

ਘਟਿ ਘਟਿ ਵਾਜਹਿ ਨਾਦ

ਜਦੋਂ ਘਟ ਘਟ ਵਿਚ ਰਮੇ ਹੋਏ ਰਾਮ ਪਿਆਰੇ ਦਾ ਨੂਰ ਦਿਸਣ ਲਗ ਪਵੇ ਤੇ ਘਟਿ ਘਟਿ ਵਾਜਹਿ ਨਾਦ ਦੀਆਂ ਕਣੀਆਂ ਦੀ ਸਰਸਾਰ ਤੁਹਾਡੇ ਰੋਮ ਰੋਮ ਵਿਚ ਰਸ ਘੋਲ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਸਮਝੋ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਨੁਖਾ ਜੀਵਨ ਦੀ ਮੰਜਿਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਈ ਆਦਿ ਕਾਲ ਤੋਂ ਹੀ, ਪੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ ਦੇ ਇਲਾਹੀ ਬੋਲ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਘਟਿ ਘਟਿ ਵਾਜਹਿ ਨਾਦ ਦੇ ਸੁਰਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸਾਰੇ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਵਿਚ ਲਗਾਤਾਰ ਅਲਾਪ ਹੋਈ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ ਦਸੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦੇ ਜੋਤ ਸਰੂਪ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟ ਪ੍ਰਤਾਪ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦੀਦਾਰੇ ਵੀ ਇਹੋ ਹੀ ਹਨ ਅਨੰਤ ਕਾਲ ਤੋਂ ਗਗਨ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਪਸਰੀ ਹੋਈ ਇਲਾਹੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਅਨਾਹਦ ਨਾਦ, ਜੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਉਨਮਨ ਹੋਏ ਮਨ ਦੀਆਂ ਅਖੀਆਂ ਅਗੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸਮਝੋ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋ ਗਏ

ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਵਿਚ ਘਟਿ ਘਟਿ ਵਾਜਹਿ ਨਾਦ ਦੀ ਗੁਣੀ ਕਹਾਣੀ ਛੁਪੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਗੁਰਮੁਖ ਜੀਉੜੇ ਦੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੁਰਾਂ ਦੀ ਸੋਅ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਉਸੇ ਪਾਸੇ ਹੀ ਖਿਚਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਥਰੋਂ ਉਸਨੂੰ ਇਲਾਹੀ ਮੰਡਲ ਦੇ ਅਨਹਦ ਸੁਰ ਸੁਣਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹੋਣ, ਕਦੀ ਕਦੀ ਏਦਾਂ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੰਤ ਬਾਬਾ ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਰਗੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਅਟਲ ਹੁਕਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਲਾਹੀ ਬਾਣੀ ਦੇ ਸ਼ੁਧ ਉਚਾਰਣ ਅਤੇ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਗਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਵਿਦਿਆਲੇ ਖੋਲ੍ਹਣ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਸਮਰਪਤ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਸੰਤ ਬਾਬਾ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਸਚਾ ਕਰਨ ਲਈ ਥਾਂ ਥਾਂ ਜਾ ਕੇ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦੀਆਂ ਫੁਲਵਾੜੀਆਂ ਸਜਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਮਸੂਮ ਬਚਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਜੋਤ ਦੇ ਚਾਨਣ ਦਾ ਮੀਂਹ ਵਰ੍ਹਾ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਕਲਯੁਗੀ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਘਟ ਘਟ ਵਾਜੇ ਨਾਦ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਵਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ

ਬੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਅਕਾਲ ਅਕੈਡਮੀ ਦੇ ਵਿਦਿਆਥੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਸ਼ੁਧ ਉਚਾਰਣ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ, ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਨਾਦ ਯੋਗ ਨਾਲ ਗੂੜ੍ਹਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ। ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕੀਰਤਨੀ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋ: ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਸੰਗੀਤ ਅਤੇ ਨਾਦ ਯੋਗ ਵਿਚ ਰੁਚੀ ਰਖਣ ਵਾਲੇ ਕਈ ਹੋਰ ਅਭਿਆਸੀ ਸਿਖ ਅਤੇ ਅਮਰੀਕਨ ਸਿਖ ਨਾਦ ਯੋਗ ਦੀ ਸਾਇੰਸ ਨੂੰ ਅਮਲ ਵਿਚ ਲਿਆ ਕੇ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਹੈ ਕਿ ਬਾਣੀ ਦੇ ਹਰ ਅੱਖਰ ਅਤੇ ਲਗਾਂ-ਮਾਤਰਾਂ ਦੇ ਉਚਾਰਣ ਵਿੱਚ, ਨਾਦ ਯੋਗ ਦੀ ਭਰਪੂਰ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਇਲਾਹੀ ਰੰਗ ਰਸ ਦੀ ਬਣਤਰ ਛੁਪੀ ਹੋਈ ਹੈ,

ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਘਟਿ ਘਟਿ ਵਾਜਹਿ ਨਾਦ ਦੀ ਪਾਰਸ ਕਲਾ ਛੁਪੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਉਚਾਰਣ ਵਿਚ ਭੁਲ ਕੇ ਵੀ ਲਗਾਂ ਮਾਤਰਾ ਵਿਚ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਪੈਣ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਨਿਰਧਾਰਤ ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਸੁਧ ਸੁਰ ਅਤੇ ਬਾਣੀ ਦਾ ਸੁਧ ਉਚਾਰਣ ਵਿਸਮਾਦ ਨਾਦ ਦੀਆਂ ਤੂੰਗਾਂ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਇਕ ਸਚਾਈ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਹ ਰੰਗ ਮਾਣੇ ਹਨ ਉਹ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਾਡੀਆਂ ਸੁਰਤੀਆਂ ਦੁਨਿਆਵੀ ਮੰਡਲਾਂ ਦੀ ਕੈਦ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਨਾਦ ਯੋਗ ਦੀਆਂ ਉਡਾਰੀਆਂ ਮਾਰਦੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਗੰਧਰਵਾਂ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਵੀ ਪਿਛੇ ਛੱਡ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਥੇ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਥੇ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਦੀ ਆਰਤੀ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਦੇ ਦੀਵਿਆਂ ਅਤੇ ਡਲ੍ਹ ਡਲ੍ਹ ਕਰਦੇ ਤਰਿਆਂ ਨਾਲ ਭਰੇ ਗਗਨ ਰੂਪੀ ਥਾਲ ਉਤੇ ਪੌਣ ਚੌਰ ਝੁਲਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਹਾਂ ਜੀ! ਉਥੇ ਨਿਰੰਤਰ ਕਾਲ ਤੋਂ ‘ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਵਜੰਤ ਭੇਰੀ’ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਦੀ ਰਬਾਬ ਦੀਆਂ ਤਾਰਾਂ ਦੀ ਟੁਣਕਾਰ ਵਿਸਮਾਦੀ ਤੂੰਗਾਂ ਦੀ ਵਾਛੜ ਬਣ ਕੇ ਵਰ੍ਹ ਰਹੀ ਹੈ। ਰੰਗ ਬਰੰਗੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਨੂਰਾਨੀ ਬਦਲਾਂ ਦੀਆਂ ਘਨਘੋਰ ਘਟਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਰੰਗ ਬ੍ਰੰਗੀਆਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬੂੰਦਾਂ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਖੰਡ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਸਰਸਾਰ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਬ੍ਰਿਹੋਂ-ਬਾਣ ਸਹਿੰਦੇ ਪਪੀਹੇ-ਮਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ-ਕੀਰਤਨ ਦੀਆਂ ਬੂੰਦਾਂ ਨਾਲ ਰਸ ਰਸ ਕੇ ਠੰਡੇ ਠਾਰ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ।

ਕਾਸ਼..! ਇਸ ‘ਘਟਿ ਘਟਿ ਵਾਜਹਿ ਨਾਦ’ ਦੀਆਂ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਸਭ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ... ਤੇ ਫਿਰ ਕਦੀ ਕੋਈ ਧੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਕਮੀਆਂ ਹੋਣ ਦਾ ਭੁਲੇਖਾ ਖਾ ਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸੋਧਣ ਦਾ ਯਤਨ ਨਾ ਕਰੇ....